



# VENUE | S6L

ライブ・サウンドを次なるステージへ



VENUEは、世界で最も信頼を集める実績の高いライブ・ミキシング・システムのひとつです。VENUE | S6Lは、その伝統を受け継ぐモジュラー・システムで、厳しい要件のツアーやイベントを簡単にこなせるようデザインされています。300を越えるプロセッシング・チャンネル、先進的なエンジン・デザイン、最先端のタッチスクリーン・ワークフローなど、S6Lは非常に高い処理能力、強固なパフォーマンスと信頼性を提供します。また、高いスケラビリティによりあらゆる課題に対処します。内蔵プラグインとPro Tools®との統合により、これまで以上に多いトラックに対応できるようになりました。さらに、ネットワークとI/Oも幅広く提供しており、あらゆるライブの要求に応えるようシステムを簡単に設定できます。

## 主な機能

- 業界で最もパワフルなプロセッシング・エンジンで、要件の高いライブ・サウンド制作に対応
- ハイパフォーマンス・プリアンプと拡張サンプル・レート対応で、最高のサウンド・クオリティを提供
- オンボードプラグインを完全統合。比類ないサウンド・プロセッシングとハンズオン・コントロールを体験
- Virtual Soundcheckを含む無類のPro Toolsの機能をEthernet AVBおよびThunderbolt経由で使用\*—インターフェースは不要
- ネットワーク接続された複数のシステムでI/Oを共有、ゲイン・トラッキング機能
- 高解像度タッチスクリーンと有機ELディスプレイで、重要な機能に対して豊富なビジュアル・フィードバックと即時アクセスを提供
- モジュラー・システム・コンポーネントとI/Oを自由に構成、ライブ・プロダクションのあらゆる要求に対応
- 幅広いネットワークとI/Oフォーマットに対応: EthernetAVB、Dante、MADI、Thunderbolt、その他\*
- これまでのVENUEと同じワークフローとインターフェースで、VENUEショーファイルと完全互換

\* オプション・カードは別売です。各システムには付属しておりません。

## ミックスをディープかつインテリジェントにコントロール

VENUE | S6Lコントロール・サーフェスは、最先端のライブ・サウンド・ワークフロー向けにデザインされており、幅広い機能を指先ひとつでコントロールし、ミックスのあらゆる場所にすばやくアクセスできます。高解像度有機ELディスプレイとメーターが、豊富なビジュアル・フィードバックと情報を提供し、晴天の野外という条件下でもはっきりと情報を表示します。メーターには包括的な情報が表示されます。メーターを確認し、タッチスクリーンでプラグインを選択、調整できます。また、プラグインのインサートと調整、VCAとグループのスピルもサーフェスから直接行え、各入力、AUX、グループ、VCA、その他にユニバーサル・スクリーンから即時に確認、アクセスできます。

## 業界で最もパワフルなプロセッシング・エンジンを体験

ブロードウェイから放送まで、ライブ制作はこれまで以上に複雑なものとなっており、数百を超えるチャンネルを必要とします。競合製品を大きく引き離す革新的なVENUE | E6Lエンジンは、リアルタイム・プロセッシング・エンジンとDSPエンジンの2つのパワフルなテクノロジーが組み合わさって動作します。リアルタイム・プロセッシング・エンジンは、ルーティング、チャンネル、ミキシングの全機能を管理して最大限の安定性とパワーを提供し、HDXを動力とするDSPエンジンは、AAXプラグイン・プロセッシングすべてを管理してより大型で優れたサウンドのミックスの作成を可能にします。

## ハイパフォーマンスI/Oで限りなくクリーンなサウンドを実現

シグナル・パスを通して極めてクリアで温かみと存在感のある最高のサウンド・クオリティを提供するハイパフォーマンスなプリアンプ・デザインのStage 64ラックは、I/Oを必要に応じて増減させ、システムサイズを変更することができます。

## 拡張プラグイン・プロセッシングでさらにクリエイティブに

S6Lなら、一流スタジオで使用されているものと同じサウンド・プロセッサでミキシングすることができます。プラグイン処理は専用のHDXベースDSPで行うため、プラグインを多数使ってチャンネルの微調整・処理ができ、思い通りのサウンドを実現します。S6Lには64-bit AAX DSPプラグインが付属しており、他のミキシング・システムよりもさらにクリエイティブな選択肢を提供します。

## Pro Toolsで大規模なショーを録音、サポート

S6Lは、業界最高レベルのパワフルな統合ライブ・レコーディング機能を提供します。シームレスなPro Toolsレコーディング/プレイバックを提供するほか、ライブ・ミキシングとレコーディング・リグをまとめてコントロール。Virtual Soundcheck機能では、ライブ録音を使用してミックスの微調整、プログラムのスナップショット、プラグインの変更などを行うことができ、サウンドチェックとセットアップにかかる時間を短縮できます。

詳細は、[www.avid.com/JP/Products/Venue-S6L](http://www.avid.com/JP/Products/Venue-S6L)をご覧ください。

## VENUE | S6L — ライブ・サウンドを次なるステージへ

コントロール・サーフェス	S6L-32D	S6L-24D	S6L-24
日光下でも視認可能なタッチスクリーン	12.1" タッチスクリーン x 4	12.1" タッチスクリーン x 3	12.1" タッチスクリーン x 1
フェーダー	32 + 2	24 + 2	24 + 2
ノブ・モジュール	3 x 32、それぞれに高解像度OLEDと3色インジケータを搭載	2 x 32、それぞれに高解像度OLEDと3色インジケータを搭載	2 x 32、それぞれに高解像度OLEDと3色インジケータを搭載
マスター・ライブ・モジュール	グラフィックTFT (ソフト・ボタン付属)、タッチ&ターン・アサインابل・エンコーダー、アサインابل・フェーダー x 2、モニタリング、レイアウト、スナップショットの各コントロール、トランスポート・コントロール、ファンクション・ボタン		
メーター	各チャンネルに30セグメント・メーターおよびプリフェーダーとポストフェーダーのメータリング・オプション、ノミナル・インジケータ、エキスパンダー/ゲート・ステータス、コンプレッサー/リミッター・ゲイン・リダクション・メーター		
アナログ入力	XLRマイク/ライン入力 x 8、48Vおよび信号LED		
アナログ出力	XLR入力 x 8、48Vおよび信号LED		
デジタル入力	XLRステレオAES/EBU x 4ペア (計8チャンネル)		
デジタル出力	XLRステレオAES/EBU x 4ペア (計8チャンネル)		
ヘッドフォン出力	¼" TRSステレオ・ヘッドフォン端子 x 2		
補助I/O	DVI-Dビデオ出力、USB 2.0 x 5 (リア2、フロント2、内部1)、ECx Ethernetポート (有線/無線リモート・コントロール用)、GPIO (8イン/8アウト)、フットスイッチ x 2、リニア・タイム・コード入力、MIDI I/O		
Ethernet AVBポート	etherCON x 2 (銅)、etherCON (銅) またはSFP (ファイバー) として選択可能 x 2、冗長リング・トポロジー		
2トラックUSB	USBメモリ経由でステレオ録音/再生 (トランスポートやプレイリストをVENUEソフトウェアに統合)		
電源	二重の冗長化、内部ホットスワップ可能PSU		
高さ (前、背面)	91 x 388 mm (3.6 x 15.3インチ)		
幅	1,305 mm (51.4インチ)	989 mm (38.9インチ)	989 mm (38.9インチ)
奥行き	787 mm (31インチ)		
重量	70 kg (154ポンド)	55 kg (121ポンド)	55 kg (121ポンド)
エンジン	E6L-192	E6L-144	
サンプリングレート	48/96 kHz		
入力チャンネル	192	144	
入力処理	True Gain™ゲイン補正、HPF、LPF、4バンドPEQ、エキスパンダー/ゲート、コンプレッサー/リミッター、ディレイ、プラグイン・インサート x 4、ハードウェア・インサート		
ミックス・バス	96 + LCR	64 + LCR	
出力処理	7バンドPEQ、コンプレッサー/リミッター、ディレイ、プラグイン・インサート x 4、ハードウェア・インサート		
マトリクス	24 x 24	16 x 16	
VCA	24		
ステレオ・ソノ・バス	2、独立コントロール付属		
グラフィックEQ (31バンド)	32		
プラグイン対応	HDX/パワード64-bit AAX DSPプラグイン (拡張スロット経由)		
プラグイン・スロット	200	128	
Pro Tools統合	Ethernet AVB経由で最大64のオーディオトラックを録音/再生、Thunderboltオプション・カードを使用することでトラック数を拡張可能*		
Ethernet AVBポート	Ethernet AVBカードごとに2、etherCON (銅) またはSFP (ファイバー) を選択可能、冗長リング・トポロジー、エンジンは最大3基のEthernet AVBカードを使用して拡張可能		
ワード・クロックI/O	BNC、75Ω同軸		
USBポート	USB 2.0ポート x 5 (背面 x 2、前面 x 1、内部 x 1)		
オプション・カード・スロット	PCI Express (PCIe) x 8		
電源	N+1冗長、内部ホットスワップ可能PSU		
外形寸法 (高さ x 幅 x 奥行き)	218 x 430 x 483 mm (8.6 x 16.9 x 19.1インチ)		
ラックスペース	5U		
重量	28 kg (61ポンド)		
I/Oラック	Stage 64		
最大I/O	64入力チャンネル、32出力チャンネル @ 48/96 kHz		
I/Oカード・スロット	12		
サンプリングレート	48/96 kHz		
Ethernet AVBポート	2、etherCON (銅) またはSFP (ファイバー) として選択可能 x 2、冗長リング・トポロジー		
ケーブルの最大長	銅:100 m (328フィート)、ファイバー:500 m (1,640.4フィート)		
MADI	デュアルMADI出力が64入力すべてのダイレクト・スプリットを提供		
ヘッドフォン推奨モニター	¼" TRSステレオ・ヘッドフォン端子 (ボリューム・コントロール付属)、チャンネル選択用ディスプレイ		
ワード・クロックI/O	BNC、75Ω同軸		
電源	二重の冗長化内部PSU		
外形寸法 (高さ x 幅 x 奥行き)	445 x 432 x 310 cm (17.5 x 17 x 12.2インチ)		
ラックスペース	10U		
重量	39 kg (86ポンド)		

内容は予告なく変更されることがあります。

アビッド テクノロジー株式会社  
107-0052 東京都港区赤坂2-11-7 ATT新館ビル4F

© 2015 Avid Technology, Inc. All rights reserved. 製品の機能、仕様、システム要件、および販売形態は、予告なく変更されることがあります。Avid、Avidロゴ、Pro Toolsは、アメリカ合衆国あるいはその他の国におけるAvid Technology, Inc.の商標または登録商標です。文中に記載されている商標はすべて、各所有者に帰属します。

S6LDS0315